

12  
20 IT-EN

HO

SPITA  
LITY

REV. 00

 **linea**  
light  
group

CONTRACT LIGHTING

# What do you see?

**Una storia di successo si fonda su una visione**, che prende forma attraverso la passione e la dedizione, per poi risplendere di luce propria: **Linea Light Group**, dal 1985, crea e propone il proprio stile nel mondo dell'illuminazione. Attraverso la ricerca costante di forme e tendenze, lo sviluppo di prodotti innovativi, le collaborazioni con lighting designer e progettisti, il Gruppo ha saputo evolversi nel tempo, affermandosi come leader internazionale nella produzione di apparecchi per l'illuminazione.

Le radici ed il presente di **Linea Light Group** si trovano in Italia, dove si svolgono tutte le fasi della produzione: ideazione del prodotto, lavorazione dei materiali, assemblaggio, test e verifiche, distribuzione vengono gestiti da uomini e donne competenti ed appassionati per offrire, in Europa e nel mondo, qualità, cura per i dettagli, rispetto per l'ambiente. Qualsiasi sia l'idea di luce che il cliente desidera rappresentare, **Linea Light Group** individua le soluzioni e realizza con professionalità ed esperienza progetti in ogni ambito, grazie ai suoi 5 brand: i-LèD, Tråddel, Decòrative, MA&DE e manàmanà.

Ai lighting designer, agli architetti, ai progettisti e professionisti del settore dell'illuminazione sono dedicate linee di prodotti specifici, per soddisfare le esigenze illuminotecniche in ogni campo d'applicazione.

Il futuro che **Linea Light Group** immagina per il mondo della luce prende forma ogni giorno nei cataloghi, nelle pubblicazioni periodiche e multimediali, nelle partecipazioni ad eventi internazionali.

**Linea Light Group** è la luce che si evolve con il mondo.

**A successful story that originates from a vision**, taking form through passion and attentiveness to eventually shine by its own light. Since 1985, **Linea Light Group** creates and proposes its own style in the world of lighting. By continually researching on forms and trends, developing innovative products, collaborating with planners and lighting designers, the Group has evolved over time gaining a leading position at an international level in the production of lighting fixtures.

In Italy more than 300 men and women, who are competent and zealous, manage all phases: product creation, processing of materials, assembly, tests and check, and distribution. Moreover a business network offers service assistance at a local level in all the Group's markets. Because we intend to offer quality, attention for details, and environmental respect in Europe and all over the world. Regardless of the type of lighting technology concept each client has in mind, **Linea Light Group** identifies the best solutions and successfully carries out projects in any sector. Experience, professionalism, technology and skills are represented in 5 brands, each of them featuring its own style: i-LèD, Tråddel, Decòrative, MA[&]DE and manàmanà.

Specific product lines are addressed to lighting designers, architects, planners and sector professionals in order to meet all the various applications in the field of lighting technology, by respecting the needs and tastes of each individual market in terms of design. Moreover whenever new customised solutions are needed, the Group shows its unlimited ability to design and create.

The future that **Linea Light Group** imagines for the world of lighting takes form everyday through their own catalogues, publications on magazines and periodicals, the multimedia, as well as.





“Alko” Building,  
Atene - GREECE



“Eos” Hotel,  
Lecce - ITALY



# Hospitality

Collection

La nuova collezione Hospitality Collection di **Linea Light Group** presenta una selezione di articoli di illuminazione dedicata alle strutture ricettive, dall'albergo alla spa, dal ristorante al centro fitness. Questi ambienti rivolgono una sempre maggiore attenzione alla necessità di benessere e funzionalità dei propri clienti: sentirsi accolti adeguatamente, orientarsi e individuare il proprio spazio, ritrovare un'atmosfera familiare. L'illuminazione rappresenta uno strumento fondamentale per permettere di trasmettere, a seconda dell'ambiente in cui opera, una sensazione di energia, di praticità, di relax.

Hospitality Collection divide in sei zone applicative la sua proposta di luce: welcome, refreshing, living, leisure, outdoor, staff only. Infine, una sezione dedicata ai prodotti custom, creati a misura di progetto.

Articoli di illuminazione con diverse sorgenti luminose, selezionati da tutti i cinque brand del Gruppo, accomunati dai valori che ispirano il lavoro di **Linea Light Group**: risparmio energetico, design funzionale, servizio customer-oriented.

The brand new Hospitality Collection of **Linea Light Group** presents a selection of light fittings dedicated to hospitality facilities, from hotels to spas, from restaurants to fitness centres. These environments are paying more and more attention to their clients' functionality and well-being needs: to feel they are being properly welcomed, to understand and personalise their own space, to live and work connected to the world, to rediscover a family atmosphere. Illumination is a fundamental tool which allows a sensation of energy, practicality and relax to be conveyed, according to the each own environment.

The Hospitality Collection divides its lighting options into six user sections: welcome, refreshing, living, leisure, outdoor, staff only. Each of these areas has distinctive lighting technology requirements, which **Linea Light Group** answers by identifying the most suitable solutions in order to enhance the setting from a functional and aesthetic point of view. At the end of the catalogue there is a section dedicated to the custom products, designed especially for individual projects.

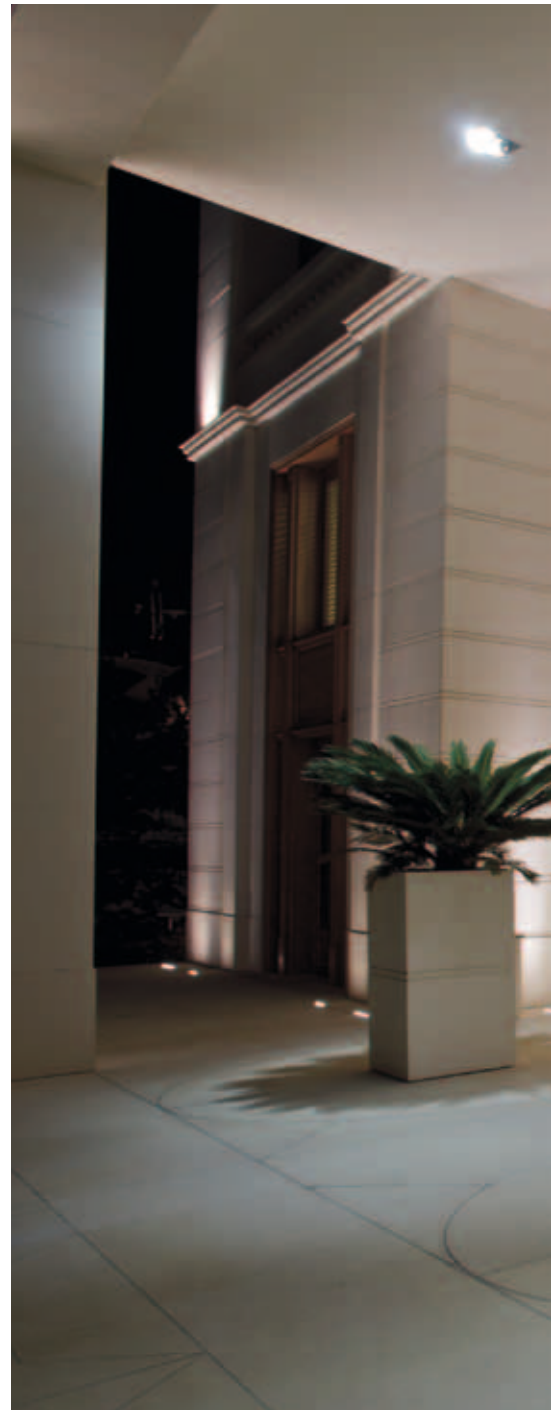
Lighting articles with different light sources, chosen from all of our five brands, connected by the values which inspire **Linea Light Group's** work: energy saving, functional design, customer-oriented service.



“Eos” Hotel,

Lecce - ITALY





"Gotha Life",  
Messina- ITALY

"Alpha Immobile" Building,  
Athens - GREECE





# Index

Welcome

Leisure

Living

Outdoor



10|11



14|15



18|19



22|23

Refreshing

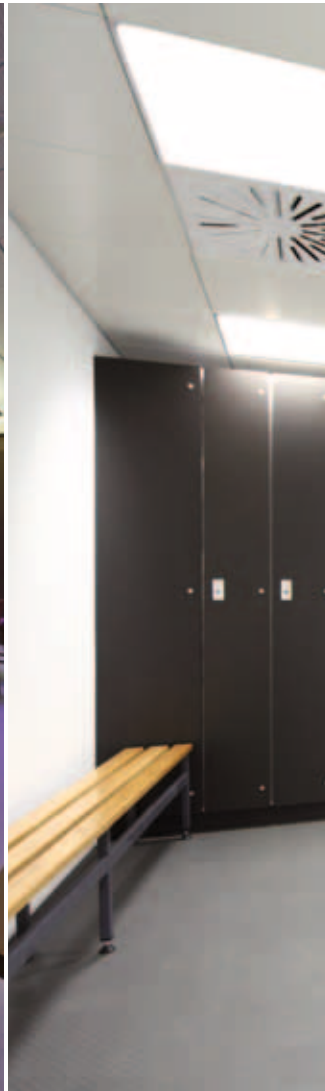
Staff Only

Custom

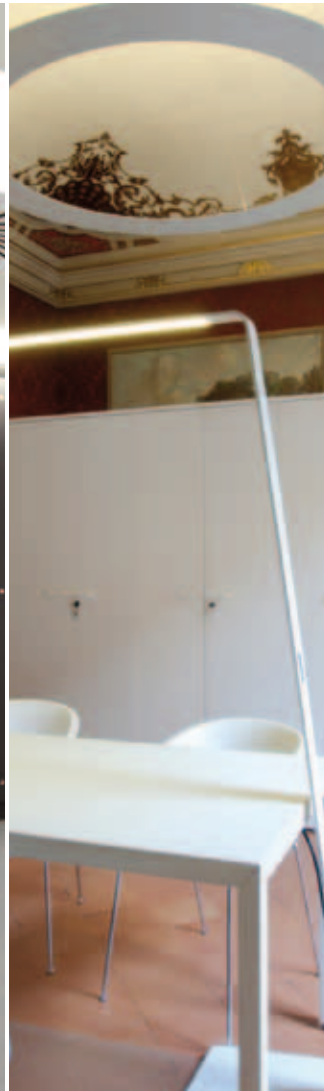
References



26 | 27



30 | 31



34 | 35

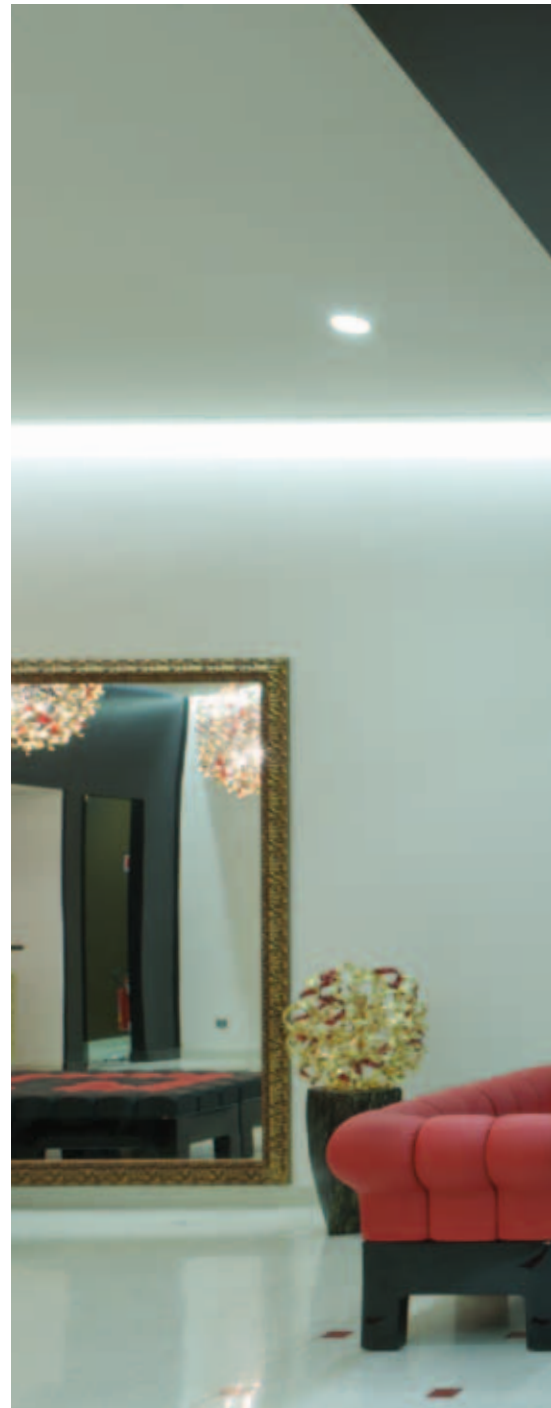


36 | 37

# Welcome

La zona **Welcome** accoglie l'ospite e lo introduce allo stile che il luogo intende trasmettere. Inoltre l'impressione positiva ricevuta prima dell'ingresso deve venire confermata da un'atmosfera sobria ma attiva, nella hall di un hotel o nei corridoi che conducono ad una sala. Potersi soffermare e sedersi qualche minuto, oppure presentarsi rapidamente ed ottenere attenzione: in entrambi i casi l'illuminazione dev'essere adeguata per mettere in evidenza il desk d'accoglienza come per integrare la luce naturale in un angolo relax.

The **Welcome** area greets the guest and introduces them to the style that the location wants to convey. The positive impression received before entering must be confirmed by an active yet sober atmosphere, in the hall of a hotel or in the corridors leading to a room. Being able to pause and sit down for a few minutes, or quickly present yourself to grab attention: in both cases the lighting must be suitable for both integrating the natural light in a relaxing corner, and highlighting the welcome desk.



“La Sorgente” Hotel,  
Bassano del Grappa - ITALY



## Mr. Magoo

"Città della Speranza" Research Center, Padova - ITALY



La hall vede un'illuminazione ambientale che esalta lo spazio architettonico e lo arricchisce di dettagli. Plafoniere dalle forme morbide e rassicuranti, nelle zone di sosta, accompagnano l'attesa ed invitano ad accomodarsi.

The entrance hall features an ambient lighting that enhances the architectural space while enriching it with details. Ceiling lights with soft and reassuring shapes accompany guests during their waiting time, inviting them to sit down.

## Oh!

"Quello Giusto" Welcome desk, Montebelluna - ITALY



Il desk d'accoglienza è un fondamentale punto di riferimento per il cliente della struttura ricettiva. Tante sfere di luce incuriosiscono ed attirano l'attenzione, guidando lo sguardo verso lo staff pronto a servire.

The welcome desk is a crucial reference point for the clients at the accommodation facility. Several intriguing light spheres catch clients' attention and draw their eyes towards the staff ready to help.

"Radisson Blu" Hotel, Düsseldorf - GERMANY

Globo LED



Una sala d'attesa viene servita, oltre che da una calibrata luce perimetrale, da un'illuminazione ambientale che offre livelli di illuminamento omogenei, senza abbagliare le persone sedute ai divani. Downlight performanti uniscono una luce diffusa confortevole al risparmio energetico e s'inseriscono con naturalezza in qualsiasi ambiente, anche con un' elevata altezza del soffitto.

A waiting room is provided with calibrated perimeter lighting as well as with an ambient lighting offering even lighting levels so as to avoid direct glare on the guests seated on the sofas. High-performance downlights combine a comfortable diffused light with energy saving and naturally fit into any environment even with extremely high ceilings.



"Radisson Blu" Hotel, Düsseldorf - GERMANY

Affel LED



Lungo i corridoi l'illuminazione è discreta ma sufficiente ad evidenziare le distanze. Gli spot ad incasso offrono la quantità necessaria di luce, commisurata alle dimensioni dello spazio, e lasciano individuare gli ambienti attigui.

Along the corridors, a subtle lighting pleasantly reveals the distances. The recessed spotlights provide the necessary amount of light, proportional to the space dimensions, and allow guests to recognise adjacent spaces.



# Leisure

La zona **Leisure** intrattiene l'ospite, che si tratti di una sala pilates, una vasca idromassaggio, od una sala giochi, regalando momenti di svago e leggerezza. L'illuminazione gioca un ruolo importante nel divertire con giochi di colore, oppure nell'assecondare un momento di relax con una luce discreta e mirata. Una luce che incuriosisce e che conferisce carattere all'ambiente, senza diventare mai protagonista in sé, evidenziando piuttosto le attività che vi si svolgono.

The **Leisure** area entertains the guest, being it a pilates hall, a whirlpool bath or a games room, offering moments of entertainment and fun. Lighting plays a major role in entertaining with colour patterns or help create a moment of relax with subtle accent lighting. An intriguing light that gives character to an environment, without ever becoming too overpowering, rather highlighting the activity taking place there.



"Bill & Coo" Luxury Hotel,  
Mykonos - GREECE





llamt LED

"Poggio del Sole" Resort, Ragusa - ITALY

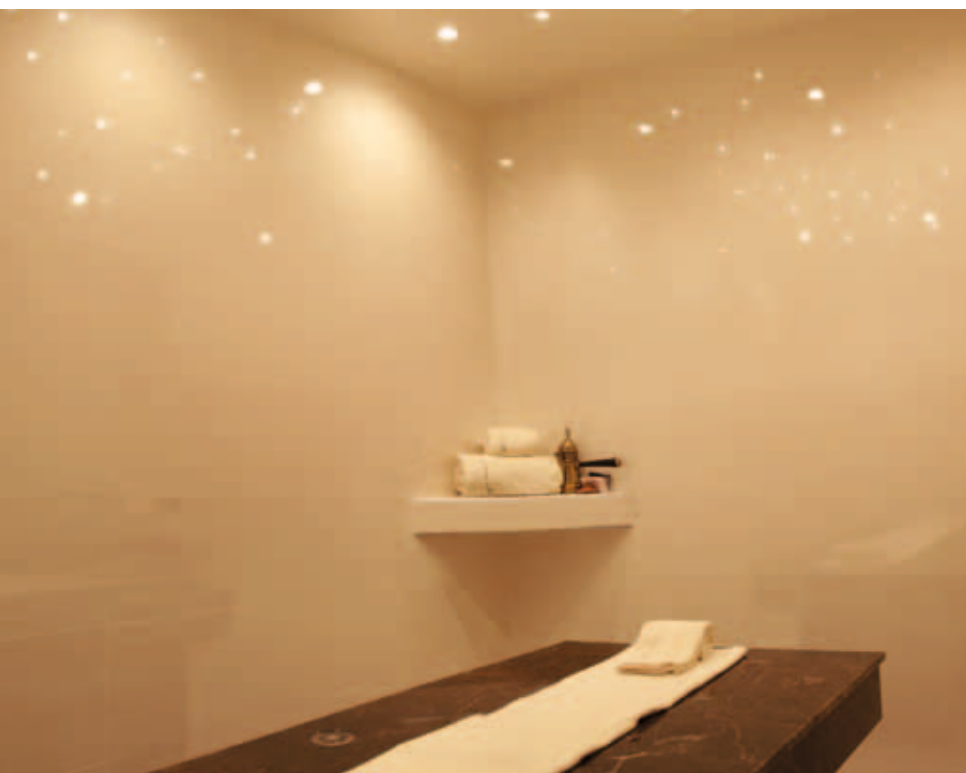


Una luce intima e calda indica il percorso per raggiungere una rilassante vasca idromassaggio. Applique dalla forma cubica emergono dalla parete e disegnano lame di luce intersecate, fornendo l'illuminamento ideale per definire la stanza ed apprezzarne l'atmosfera.

A warm and cosy light shows the path leading to a relaxing whirlpool bath. Cube-shaped wall lights projecting from the wall draw crossing blades of light: this ideal lighting gives shape to the room whilst enhancing its atmosphere.

Bibok LED

"Kepinski" Spa, Geneve - SWITZERLAND



Durante un massaggio, il cliente s'immerge in sensazioni di rilassatezza e benessere. Piccoli faretti a soffitto contribuiscono a instaurare un'atmosfera ideale, con livelli di illuminamento confortevoli anche per il professionista che vi opera.

During a massage, the client is surrounded by a relaxing feeling of wellbeing. Small ceiling spotlights create the ideal atmosphere, with comfortable lighting levels, also for the professional masseur.

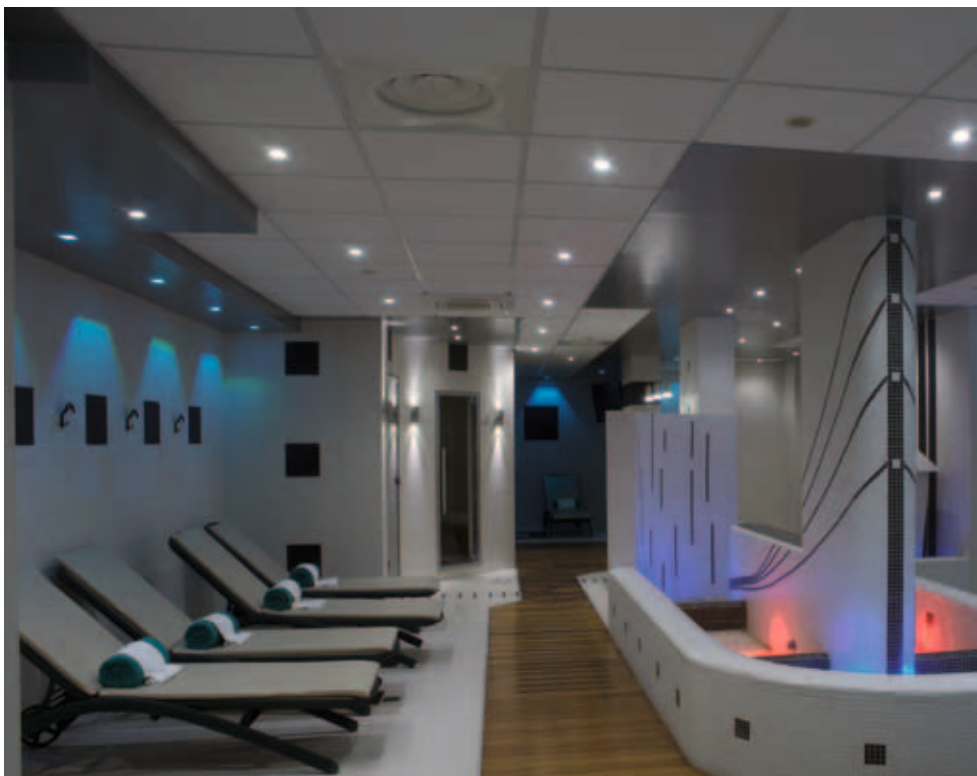
"Marina Palace" Hotel, Acicastello - ITALY

Verne LED



All'interno di una delle stanze di riposo di una spa, l'atmosfera offre relax e distende. Faretto ad incastro di ridotte dimensioni scompaiono nel controsoffitto e offrono un'illuminazione discreta e mirata alle zone di passaggio della stanza.

One of the relaxation rooms at a Spa: in this atmosphere guests can relax and pamper themselves. Compact-size recessed spotlights are concealed in the false ceiling, providing a discreet light focussed on the transit areas in the room.



"Romano House" Luxury Hotel, Ragusa - ITALY

Erebus LED



La piscina esterna è un piacere di cui godere anche quando il sole scende. I faretti da immersione garantiscono l'illuminazione adeguata per offrire sicurezza in acqua e a bordo vasca, senza rinunciare all'intimità ed al comfort della situazione.

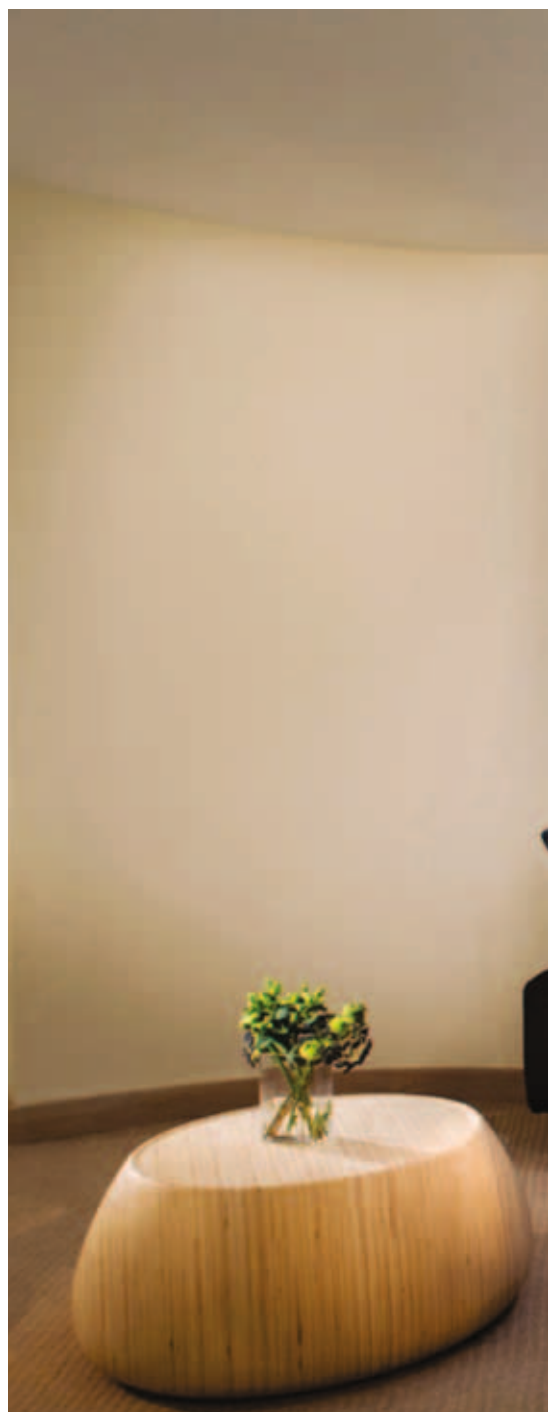
The outdoor swimming pool is a real pleasure even at sun set. The underwater spotlights guarantee both adequate lighting and safety underwater and on at the pool's edge without affecting privacy and comfort.



# Living

La zona **Living** rappresenta lo spazio intimo dell'ospite, dove ritrovare la propria dimensione, dove possono alternarsi momenti di lavoro o di riposo. Diventa dunque essenziale prevedere un'illuminazione molto flessibile, che accompagni la persona mentre controlla la posta sul proprio notebook, così come mentre si rilassa leggendo un libro a letto. La soluzione è rappresentata dall'equilibrio tra luce d'accento e luce ambientale indiretta con la possibilità di regolarne l'intensità a seconda del momento della giornata, per la massima personalizzazione dell'ambiente.

The **Living** area represents the intimate space of the guest where they can recreate their own environment alternating between moments of work and relax. Therefore it is essential to create a flexible lighting system that accompanies the user whilst they check emails on their notebook as well as whilst relaxing reading a book in bed. The solution is found in the balance between accent lighting and indirect ambient lighting with the possibility to adjust the intensity according to the time of day, for maximum customisation of the space.



"Scarlet" Hotel,  
Mawgan porth - UNITED KINGDOM



## Kyria LED

"La Sorgente" Hotel, Bassano del Grappa - ITALY



In prossimità della testata del letto, l'illuminazione coadiuva la lettura in modo confortevole ma senza stancare gli occhi. Applique dallo stile sobrio ed elegante arredano la camera ed emettono una luce diffusa ed avvolgente.

Next to the bed headboard, a comfortable light helps guests read without getting their eyes tired. A wall light with an elegant and sober style furnishes the room and provides a diffused light with a wrap-around effect.

## Cotonette

"Villa Maternini" Hotel, Treviso - ITALY



In un angolo divano la luce permette di leggere come conversare nel massimo agio. Una piantana dallo stile semplice s'integra con il mobilio ed illumina nel massimo comfort, contenendo la luce ed indirizzandola verso la base del divano.

In the sofa area, ideal lighting makes reading and chatting extremely comfortable. A floor lamp with a minimalist look perfectly suits the furnishing style, while light is pointed towards the sofa base for maximum comfort.



Nella zona del bagno una luce ambientale adeguata s'accompagna a lampade dall'estetica rassicurante e dalle forme morbide. Plafoniere con un livello di protezione contro polvere ed umidità vengono installate in maniera originale ma funzionale.

In the bathroom an adequate ambient lighting is combined with luminaires featuring a reassuring look and soft shapes. Ceiling lights guaranteeing an adequate level of protection against dust and humidity are installed in an original yet functional way.

“LightVillage” Studio, Treviso - ITALY

Dinamic



“LightVillage” Studio, Treviso - ITALY

Prime



Presso lo specchio una luce diffusa illumina il volto di chi s'avvicina, senza abbagliare. Un'applicare a doppia emissione sfrutta lo spazio verso l'alto per creare una luce ambientale delicata, mentre permette una corretta visione verso il basso.

Beside the mirror a diffused light illuminates the face without glare. A double emission wall light creates a delicate ambient lighting by exploiting the space above while providing a clear vision when looking down.



# Outdoor

La zona **Outdoor** rappresenta il biglietto da visita di un luogo, data la sua visibilità dall'esterno dell'area, dove è basilare valorizzare con la giusta luce d'accento il lavoro di presentazione, come le facciate principali, i giardini, le installazioni. L'illuminazione delle aree di transito e sosta ha il compito fondamentale di offrire punti di riferimento, segnalando i percorsi per mezzi e persone, conferendo un senso di sicurezza, promuovendo finalmente l'immagine degli edifici e dello spazio circostante.

The **Outdoor** area is the business card of a place, given its visibility from the outside. Here it is essential to enhance the presentation with just the right amount of accent lighting on the main facades, the gardens and the installations. The lighting in transit and parking areas has the fundamental task of offering points of reference, indicating the way for vehicles and people, giving a sense of security and finally promoting the image of the buildings and the surrounding area.



"Piante Faro",  
Carruba di Giarre - ITALY





# Pilos

"Harrer Chocolat", Sopron - HUNGARY

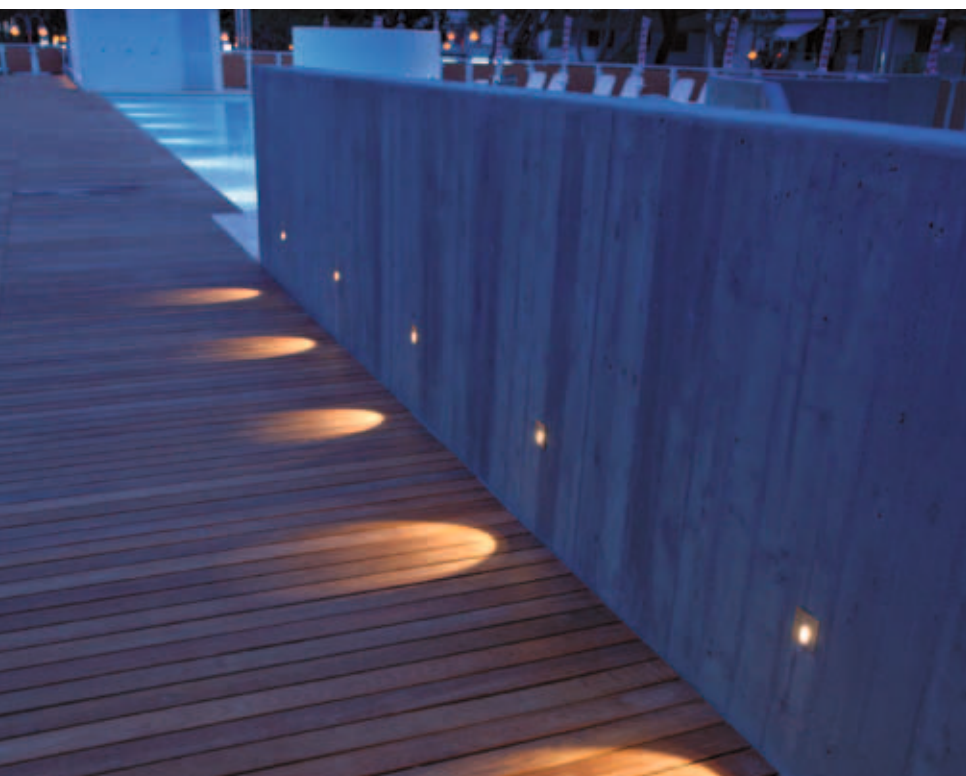


L'illuminazione di un giardino perimetrale segnala l'edificio che circonda già dalla distanza. Paletti dalla grande robustezza presentano una luce diffusa ma contenuta attorno a sé, creando piccole isole luminose di segnalazione.

The perimeter lighting of a garden makes the building it surrounds identifiable even from a distance. Extremely sturdy poles provide a diffused light yet limited around their perimeter to create small signalling light spots.

# Quara inox LED

"Le Torri" Complex, Jesolo Venezia - ITALY



Il legno di un'area di transit viene messo in risalto da una luce calda che ne accentua i tratti estetici. Faretto con ottica asimmetrica, rivolta verso il pavimento, evidenziano lo spazio con un posizionamento regolare, conferendo un senso di sicurezza.

The wood used in a transit area is highlighted by a warm light that emphasises its aesthetic features. Spotlights with asymmetrical optics pointed towards the floor highlight the space providing a pleasant sense of safety.

"Bill & Coo" Luxury Hotel, Mykonos - GREECE

Dordi LED



I percorsi pedonali sono illuminati in modo puntuale, presentando anche degli spunti scenografici d'effetto. Faretto calpestabili con ottica orientabile danno spazio alla fantasia progettuale, con fasci stretti di luce che valorizzano la struttura circostante.

Pedestrian paths are illuminated with point light, giving life also to special lighting effects. Walk-over spotlights with adjustable optics provide countless solutions to meet any design needs with narrow light beams that highlight the surrounding structure.



"Poggio del Sole" Resort, Ragusa - ITALY

Oh!



Nei pressi di un ingresso il visitatore viene accolto con una luce decorativa e morbida, che lascia intravedere l'ambiente attorno all'entrata. Sfere in resistente polietilene danno bella mostra di sé adagiate sul prato, accompagnando verso le porte dell'edificio.

Next to one of the entrance halls the visitor is welcomed by a decorative and soft light offering a glimpse of the environment surrounding the entrance. Sturdy polyethylene spheres flauntingly rest on the grass, accompanying visitors towards the building entrance doors.



# Refreshing

La zona **Refreshing** ristora l'ospite e lo mette a proprio agio, presso il bancone di un bar come al tavolo di un ristorante. L'illuminazione deve essere molto soft e offrire un tocco di colore per creare la giusta atmosfera, per poter conversare intimamente con un commensale o guardarsi attorno per cercare un cameriere. Al contempo, una luce dall'ottima resa cromatica deve consentire una visione delle sfumature cromatiche di pietanze e bevande, che devono lasciare intendere l'unicità del loro gusto.

The **Refreshing** area revitalises the guest and puts them at ease, at the counter of a bar or at the table in a restaurant. The lighting should be really subtle and offer a touch of colour to create just the right atmosphere, to be able to converse intimately during a meal or to look around to catch the waiter's attention. At the same time an optimum colour rendering light should allow that colour shades of dishes and drinks are seen clearly evoking their unique flavour.



“La Sorgente” Hotel,  
Bassano del Grappa - ITALY



## Anton LED

"Gotha Life", Messina - ITALY



Oltre ad accogliere l'avventore con colore ed originalità, il banco del bar presenta anche una luce bianca molto mirata e discreta. Faretto ad incasso disegnano una luce d'accento che permette di individuare comodamente le sedie ed eventualmente osservare le persone presenti.

The bar counter welcomes the guests with colour and originality besides providing a focussed yet discreet white light. Recessed spotlights offer an accent lighting that allows to easily see the chairs as well as the other guests.

## Arent LED

"Romano House" Luxury Hotel, Ragusa - ITALY



Le vetrine delle pietanze vengono facilmente individuate nell'atmosfera intima del resto del locale, grazie ad un'illuminazione dedicata. Downlight dalle dimensioni ridotte creano una luce d'accento con fasci di luce stretti, ideale per dare immediatamente un riferimento visivo al cliente.

The food displays can be easily located in the intimate atmosphere characterising the rest of the environment thanks to the special lighting. Downlights with compact dimensions create accent lighting with narrow light beams, ideal for clients to immediately identify a reference point.

## Beriel

"Vertigo", Nantes - FRANCE



Una sala da pranzo acquista carattere grazie ad una luce complementare colorata che rende più vivaci le tonalità dell'arredamento. Piccoli cristalli di luce decorano il perimetro del soffitto sopra i tavoli, regalando ai commensali un tocco di brio.

A complementary coloured light gives character to a dining room by making the shades of the furniture brighter. Small crystals of light decorate the perimeter of the ceiling over the tables with a touch of liveliness.



"Donatello" Hotel, Imola - ITALY

## Baby Marge



L'allegria e la simpatia di una lampada dal design ammiccante rallegra il pasto con una luce colorata. Una piccola lampada da tavolo, con la praticità e la sicurezza di un'alimentazione a batterie ricaricabili, stupisce senza abbagliare e arreda senza togliere spazio.

A young and fun luminaire with an intriguing design lightens up the meal with coloured light. A small table luminaire, functional and safe thanks to the rechargeable batteries, amazes without dazzling and perfectly fits into the furniture with its compact dimensions.



# Staff Only

Le zone riservate al personale di servizio e all'amministrazione (**Staff Only**) necessitano di una quantità di luce adeguata ed un'elevata efficienza energetica. Uffici, aree di transito di merci e persone, spogliatoi, vani scale, parcheggi al coperto: questi ambienti vanno illuminati secondo precisi criteri, nel rispetto delle normative in materia, con la garanzia di illuminamenti medi corretti ma con riguardo al risparmio.

The areas reserved for employed staff and management (**Staff Only**) require an adequate amount of light and high energy efficiency. Offices, transit areas for goods and people, changing rooms, staircases, indoor parking: these environments must be lit according to precise criteria, respecting the relative regulations while guaranteeing proper lighting with the emphasis on saving.



“Linea Light Group”

Treviso - ITALY





Tubes LED

"Transit area" Hotel



L'illuminazione del corridoio vede l'efficienza luminosa e la durata della sorgente al primo posto. Grazie a lampade tubolari a LED si ottengono livelli di illuminamento ambientale adeguati con un consumo energetico ridotto.

Luminous efficacy and light source life are of key importance in the lighting of a corridor. The adequate ambient lighting levels are obtained using LED tubes guaranteeing reduced energy consumption.

Edith LED

"Restaurant kitchen" Hotel



In cucina la luce ambientale è intensa e equamente diffusa su tutte le superfici, identificando zone di operatività e di passaggio. Plafoniere per controsoffitto modulare uniscono la praticità di un'installazione facile ad elevate prestazioni di luce, rappresentando una soluzione ideale dal punto di vista illuminotecnico.

In the kitchen the lighting is intense and evenly distributed on all surfaces to identify transit and working areas. Ceiling lights for modular false ceiling mount combine a functional installation with top light performance to provide an ideal lighting technology solution.

"Transit area" Hotel

Effal LED



Il controsoffitto lungo il corridoio permette di adottare un'illuminazione ripartita in più punti luce, ben distribuita e commisurata alle dimensioni dell'ambiente. Farette da incasso, con un riflettore cromato che ne amplifica la luminosità, offrono un ottimo illuminamento medio, senza zone d'ombra.

Thanks to the false ceiling, several light sources can be properly distributed along the corridor, proportionally to the dimensions of the environment. Recessed spotlights, with chromed reflector to increase luminance, offer optimal average illuminance with no shadows.



"Office area" Hotel

Matrix



In ufficio vengono coniugati comfort visivo e quantità di luce, stimolando la produttività di chi vi opera. Una sospensione a doppia emissione illumina correttamente il piano di lavoro, diffondendo una parte della propria luce verso l'alto e diminuendo in tal modo il contrasto nella stanza con il maggiore livello d'illuminamento sulla scrivania.

In the office visual comfort combines with the right amount of light thus stimulating productivity of people at work. A suspension luminaire with double emission properly lights the worktop as it emits a part of light looking upwards thus reducing contrast in the room and providing more light to the desk.



# Custom

Il controllo totale di ogni fase della produzione permette a **Linea Light Group** di modificare i propri articoli secondo le esigenze progettuali della committenza: laddove la creatività ha bisogno di una consulenza illuminotecnica, di un'assistenza puntuale e di una capacità di produrre "su misura", Hospitality Collection risponde con affidabilità ed esperienza.

Total control of each production phase allows **Linea Light Group** to modify the articles according to the client's project demands: whenever creativity requires lighting technology consultancy, a precise assistance and the capacity to produce "custom-made" products, Hospitality Collection of Linea Light Group is a reliable partner.



"Confartigianato",

Imola - ITALY



# References

**Linea Light Group** è un gruppo italiano che dal 1985 crea luce, con proposte che esprimono la passione e la cura che da sempre muovono l'operato della proprietà, in Europa e nel mondo.

- una competenza maturata in più di **25** anni di studio dei materiali, sviluppo del prodotto, ricerca estetica.
- una produzione tutta italiana, con **6** stabilimenti produttivi ed un magazzino di 13000 mq.
- una rete commerciale che opera in **5** continenti.
- più di **300** donne e uomini impegnati in ogni fase, dalla creazione fino al post-vendita.

Numeri che raccontano il successo di **Linea Light Group** e disegnano il percorso futuro per un Gruppo che fa della qualità e della funzionalità della luce la propria mission.

**Linea Light Group** is an Italian group that since 1985 has been creating light with ideas that express the passion and care constantly driving the Group's work, in Europe and in the rest of the world.

- a technical competence acquired from over **25** years of material studies, product development, and aesthetic research.
- a completely Italian production, with **6** production plants and a warehouse of 13000 sqm.
- a commercial network operating in **5** continents.
- more than **300** people employed in every phase, from the design right up until the post-sale.

Facts and figures which tell the success story of **Linea Light Group** and pave the way for the future of a Group which has made the quality and functionality of light their concrete mission.

Ecco alcuni progetti nel mondo dell'hospitality realizzati da **Linea Light Group**:

Here listed below you can see some of the hospitality lighting projects realized by **Linea Light Group**:

**"Adriatic Palace" \*\*\*\***

Jesolo - ITALY

**"Grand Hyatt" \*\*\*\***

Doha - QATAR

**"Hotel Conca Park" \*\*\*\***

Sorrento - ITALY

**"Hotel Isla Mujeres" \*\*\*\*\***

Isla Mujeres - MEXICO

**"Capital Plaza Hotel Tower" \*\*\*\*\***

Abu Dhabi - UNITED ARAB EMIRATES

**"Hotel Amadeus" \*\*\*\***

Frankfurt - GERMANY

**"Hotel Diamante" \*\*\*\***

Calpe - ITALY

**"Hotel Kempinsky" \*\*\*\*\***

Geneve - SWITZERLAND

**"Crowne Plaza Doha Business Park" \*\*\*\*\***

Doha - QATAR

**"Hotel Barcelo Raval" \*\*\*\***

Barcelona - SPAIN

**"Hotel Glamour" \*\*\*\*\***

Bassano del Grappa - ITALY

**"Hotel Mandarin" \*\*\*\*\***

Geneve - SWITZERLAND

**"Gran Hotel Perla" \*\*\*\*\***

Pamplona - SPAIN

**"Hotel Bristol Sarajevo" \*\*\*\*\***

Sarajevo - BOSNIA & HERZEGOVINA

**"Hotel Gran Claustre" \*\*\*\***

Altafulla - SPAIN

**"Hotel Metropole" \*\*\*\*\***

Taormina - ITALY





**"Hotel Serena" \*\*\*\***  
Milano - ITALY

**"Hotel Villa Batalha" \*\*\*\*\***  
Marinha Grande - PORTUGAL

**"Hyatt Burny Hotel" \*\*\*\***  
Vladivostok - RUSSIA

**"Iberostar Playa Del Muro" \*\*\*\*\***  
Palma De Mallorca - SPAIN

**"Intercontinental Moscow Tverskaya" \*\*\*\*\***  
Moscow - RUSSIA

**"Kempinski Grand Hotel Gelendzhik" \*\*\*\***  
Gelendzhik - RUSSIA

**"Kempinsky Hotel Ishtar Dear Sea" \*\*\*\***  
Aqaba - JORDAN

**"Marriott Moscow Grand Hotel" \*\*\*\*\***  
Moscow - RUSSIA

**"Ostozhenka Park Palace"**  
Moscow - RUSSIA

**"Posthotel Rattenberg" \*\*\*\***  
Rattenberg - GERMANY

**"Radisson Blu Resort & Thalasso" \*\*\*\***  
Djerba - TUNISIA

**"Rus Resort" \*\*\*\***  
Sochi - RUSSIA

**"Schloss Elmau" \*\*\*\*\***  
Krün - GERMANY

**"Sochi Resort Hotel" \*\*\*\***  
Sochi - RUSSIA

**"Style Hotel" \*\*\*\*\***  
Milano - ITALY

and many more...



“Glyfada” Resort,  
Corfù - GREECE



“Amalia” Hotel,  
Athens - GREECE





Concept:

Linea Light Group Marketing department

Art Direction:

Linea Light Group Marketing department

For references photos, we thank:

**IFI Group - Architectural Light Design**

[www.ifigroup.gr](http://www.ifigroup.gr)

**IdeaLuce**

[www.idea-luce.it](http://www.idea-luce.it)

**Linea Light Group**

[www.linealight.com](http://www.linealight.com)

**Lumiverre**

[www.lumiverre.ch](http://www.lumiverre.ch)

**Lightmaster Direct LTD - Residential & Commercial lighting design**

[www.lightmaster-direct.co.uk](http://www.lightmaster-direct.co.uk)

**Format Design Studio**

[www.formatdesignstudio.it](http://www.formatdesignstudio.it)

Pre Press:

**SR COMMUNICATION SOLUTIONS**

Print:

Printed in:

**October, 2012**

**Sede Operativa**

Via della Fornace, 59 z.i.  
I - 31023 Castelminio di Resana  
Treviso - Italy

**Ufficio Vendite Italia**

Tel. + 39 0423 78 68  
Fax + 39 0423 78 69 00  
sales@linealight.com

**Post-Vendita**

claims@linealight.com  
assistenza@linealight.com

**Sede Legale & Amministrativa**

Via Cal Longa, 7 z.i.  
I - 31028 Vazzola (TV)  
Tel. + 39 0438 44 48 26  
Fax + 39 0438 44 48 50  
www.linealight.com

**Export Sales Dept.**

Tel. + 39 0423 78 68  
Fax + 39 0423 78 69 99  
customer.service@linealight.com

**Linea Light France**

Z.A. Heiden Est, 12 Rue des Pays-bas  
68310 Wittelsheim - France  
Tel. + 33 389 755223  
Fax + 33 389 755907  
info@linealight.fr